



EDITAL PÚBLICO Nº 04/2024 - IPANEMA CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS, CULTURAS URBANAS
E PONTOS DE CULTURA – LEI ALDIR BLANC
ANEXO X - Formulário de Inscrição

DADOS DO PROPONENTE

NOME COMPLETO DO PROPONENTE

NOME DO REPRESENTANTE PESSOA FÍSICA (no caso de coletivos sem constituição jurídica)

NOME SOCIAL

(PREENCHIMENTO OPCIONAL, EM CONFORMIDADE COM O DECRETO FEDERAL 8.727/2016, QUE DISPÕE SOBRE O USO DO NOME SOCIAL E O RECONHECIMENTO DA IDENTIDADE DE GÊNERO NO ÂMBITO DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA)

TIPO DE PROPONENTE

PESSOA FÍSICA

COLETIVO SEM CNPJ

DOCUMENTAÇÃO PESSOA FÍSICA OU REPRESENTANTE DE COLETIVO SEM CNPJ

DOCUMENTO DE IDENTIDADE

CPF



INFORMAÇÕES SOBRE A TRAJETÓRIA CULTURAL

Em qual categoria irá concorrer?

- CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS E CULTURAS URBANAS (individuais e duplas)
- CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS E CULTURAS URBANAS (coletivos acima de 3 pessoas)
- PONTOS DE CULTURA

DESCRIÇÃO DA TRAJETÓRIA CULTURAL

Descreva a sua trajetória cultural. (da pessoa física, coletivo ou ponto de cultura)

INFORMAÇÕES SOBRE A TRAJETÓRIA

Você (pessoa física, coletivo ou ponto de cultura) realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?

Como as ações que você (pessoa física, coletivo ou ponto de cultura) desenvolveu transformaram a

INFORMAÇÕES SOBRE A TRAJETÓRIA

realidade do seu entorno/sua comunidade?

INFORMAÇÕES SOBRE A TRAJETÓRIA

Você considera que sua trajetória (da pessoa física, coletivo ou ponto de cultura):

- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais
- Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais
- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas
- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais
- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno
- Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade

Explique como sua trajetória (da pessoa física, coletivo ou ponto de cultura) contribuiu para os opções assinaladas no item anterior.

INFORMAÇÕES SOBRE A TRAJETÓRIA

Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você (pessoa física, coletivo ou ponto de cultura) desenvolveu? Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu

Na sua trajetória cultural, você (pessoa física, coletivo ou ponto de cultura) desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

INFORMAÇÕES SOBRE A TRAJETÓRIA

Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?

Utilize este campo para acrescentar algo sobre sua trajetória (da pessoa física, coletivo ou ponto de cultura) que julgue relevante para análise e que não foi abordado nas questões anteriores